

UNE IMMERSION DANS LA DANSE EN 2h !

Les élèves de la classe de 2.8 ont participé à un stage de danse avec Julien Grosvalet, l'occasion de travailler un nouveau langage : le langage corporel.

Le Lundi 27 mars 2023, au Lycée Livet, la classe de seconde 8 a eu la chance de rencontrer Julien Grosvalet, danseur et chorégraphe de la compagnie R14. Il a animé un atelier de danse, dans le cadre du projet « Corps à Cœur » organisé par leurs professeurs : M. Brémaud et Mme Crimé.

Cette rencontre avec Julien nous a permis d'avoir un avant-goût du spectacle que nous devions aller voir mercredi 29 mars au Lieu Unique, *Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones* de Jan Martens.

Durant les deux heures, les élèves ont travaillé la vision de leur corps dans l'espace à travers plusieurs exercices dont la représentation abstraite d'un cube qui englobe leur corps individuellement.

Les exercices phares étaient les suivants :

- se présenter à tour de rôle en rythme et en mouvement
- prendre tout l'espace en tenant compte du reste du groupe
- choisir un personnage A et B et devoir le fuir ou s'en rapprocher
- se déplacer sur trois points différents grâce à la représentation de ce cube. Il fallait s'imaginer enfermé dans un cube plus grand que nous et il fallait tracer et effacer des lignes imaginaires avec notre corps. Cela avait pour but d'élargir et de varier nos mouvements.

Lors de cette séance, certains élèves ont eu du mal à se lancer, notamment à cause du regard des autres. Mais au fil du temps, on pouvait constater un lâcher-prise et les élèves ont joué de plus en plus le jeu jusqu'à se laisser entraîner par le rythme.

D'après une élève de la classe, cette activité a été « enrichissante pour tout le monde ». Pour une autre, « la danse c'est bien plus qu'un mouvement, c'est de l'apprentissage, de la patience, de la persévérance. J'ai retenu que dans la danse, il faut toujours exagérer le mouvement, pousser le mouvement encore plus loin. »