

***Lucrèce Borgia* de David Bobée**

A la suite de l'étude de l'œuvre intégrale *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, les élèves de seconde 8 ont visionné des extraits de la mise en scène de David Bobée. Voici une critique rédigée par une élève de la classe.

Cette mise en scène de *Lucrèce Borgia* réalisée par David Bobée est dynamique et pleine d'émotions. Le spectacle est construit autour de la personnalité de *Lucrèce Borgia*. La comédienne vit le rôle, elle renvoie toute la fatigue et l'épuisement d'exister qu'elle subit. Sa robe est lourde et gorgée d'eau.

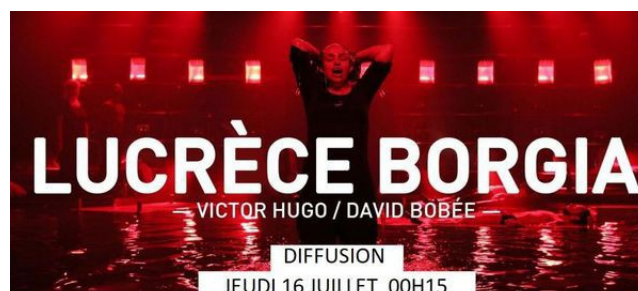
On peut aussi remarquer que les compagnons de Gennaro paraissent tous unis, ils forment un seul corps, ce qui rend visuellement fluide la pièce. L'ensemble des comédiens provient de différentes familles artistiques, il y a des danseurs, acrobates, musiciens... Grâce à cette diversité, le théâtre devient un art total !

Ensuite, le premier élément qui captive l'attention sur scène est le grand bassin d'eau avec des pontons de bois, ce qui crée une impression de légèreté et de flottement à la pièce. De plus, le sol reflète l'architecture de la façade du château ainsi que les personnages comme s'il s'agissait d'un miroir. Cette eau représente une pression, un danger. Elle pourrait être assimilée à un bassin de sang à cause de tous les crimes et atrocités commis par *Lucrèce Borgia*.

Par la suite, durant le spectacle, on peut remarquer un jeu de son et de lumière. En effet, il y a des musiques oppressantes, toujours en live. De plus, les lumières or et rouges sont mêlées aux projections vidéo qui reflètent sur l'eau sombre, rappelant la tragédie.

J'ai bien aimé regarder ces extraits, notamment celui qui représente le bal chez la princesse Negroni. J'ai particulièrement apprécié le moment où les comédiens arrivent tous avec de longues robes qui traînent dans l'eau. Leurs mouvements et déplacements étaient synchronisés et gracieux. J'ai également aimé les danses, chants qui créent du dynamisme ainsi qu'une approche moderne. Je pense que les choix

esthétiques tels que les costumes, éclairages, bassins d'eau ont été très bien pensés car ce décor laisse plusieurs possibilités d'interprétations selon la pensée du spectateur. Néanmoins, je pense que certains musiques ne convenaient parfois pas avec la mise en scène et le contexte. Mais je conseillerais tout de même d'aller voir ce spectacle car la mise en scène est surprenante et fascinante.



AXESUD
PRODUCTION

CBN
NORMANDIE-ROUEN
DIRECTION DAVID BOBÉE

3

normandie

multi(S)cénik