



ST I/V Paris

" Paris est un véritable océan. Jetez-y la sonde, vous n'en connaîtrez jamais la profondeur "
Honoré de Balzac



● Crédits : Getty Images/iStockphoto Droits d'auteur : petek arici

Un merveilleux voyage...

Dans la semaine du 15 au 19 novembre, 2 classes de 1 STI2D, STI 4 et 5, du lycée Eugène LIVET, ont vécu un voyage de 2 jours, du 16 au 17, dans la capitale française. Dans ce voyage ils ont pu découvrir de nombreux musées prestigieux comme: le MUSÉE DES ARTS PREMIERS, le MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS mais encore la CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE.

Ce voyage était organisé par cinq professeurs accomplis:

M Boussard, professeur de physique ; M Brénaud, professeur de français ; Mme Lery, professeur de mathématiques ; Mme Martin, professeur d'anglais et M Purenne, professeur de physique. M Brénaud n'ayant pu nous accompagner, c'est Charlotte Bauget de la MDL qui l'a remplacé.

De plus les élèves sont allés voir une pièce de théâtre choisie par les soins de M Brénaud. Cette pièce de théâtre nommée " Les Filles du Saint Laurent " par la création de Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre et par la mise en scène de Alexia Burger, fut jouée au THEATRE DE LA COLLINE à Paris.

Article en Anglais*

THE MUSEE DES ARTS PREMIERS



● Crédits : <https://www.paris-forever.com>

"Art is a visit to time"

Ariane Angeloglou

The Musée des Arts Premier, formerly called the Museum of Arts and Civilizations of Africa, Asia, Oceania and the Americas, is located in the 7th arrondissement of Paris, along the quai de la Seine and at the foot of the Eiffel Tower. Around 350,000 objects, of which around 3,500 are exhibited over 12,000 m², including 27,112 textiles, 7,107 sculptures, 1,942 paintings or 853 casts, some of these pieces belonging to the 11,273 works belonging to the "history collection", but also 9,128 musical instruments grouped together in a reserve tower visible to the public.

The pupils of the LIVET high school only visited a small part of the museum due to lack of time. This part brings together the whole area of Oceania, they visited this museum with the help of a guide. In this museum, the students discovered two distinct territories of Oceania: Polynesia and Melanesia. As a reminder, Polynesia is a more organized and modern society than Melanesia which is more "traditional". They also saw a good number of objects belonging to the cultures of the two peoples, masks for costumes or to create characters, so-called "indigenous" art, heads carved in wood symbolizing spirits...

LE MUSEE DES ARTS ET METIERS



● Crédit: <https://www.la-croix.com/Culture/Lingeniosite-humaine-sexpose-musee-arts-metiers-2020-08-15-1201109246>

Le 16 novembre 2021 les classes de première STI2D 4 et 5 ont pu se plonger dans la renaissance industrielle à travers la visite du musée des Arts et Métiers à Paris. Ainsi les élèves ont pu découvrir le développement des technologies dans la première partie du 19ème siècle. En effet cette période est riche en découvertes avec le début de l'automatisation ou la création d'outils permettant d'augmenter grandement la rapidité et l'efficacité de production. De plus cette période est marquée par des découvertes scientifiques majeurs comme la synthèse de l'eau de Lavoisier permettant à la science d'évoluer. En même temps que la science, la philosophie s'est développée et avec elle une nouvelle vision du monde, moins spirituelle et plus tournée vers le progrès scientifique. Cette visite a donc été enrichissante pour tous les élèves.

THEATRE : LES FILLES DU ST-LAURENT

" Les Filles du Saint Laurent "
par la création de Rébecca
Déraspe en collaboration avec
Annick Lefebvre et par la mise
en scène de Alexia Burger.

Synopsis : Sept cadavres sont recrachés sur les berges d'un territoire aussi vaste que troublant. Sept corps non-identifiés. Au détour d'une marche, d'un jogging ou d'un baiser, Élodie, Rose, Dora, Charlotte, Martin, Lili, Mathilde, Manon et Anne vont croiser ces morts.

Malgré le synopsis assez macabre l'histoire est tout autre. Tout d'abord le jeu des acteurs est remarquable. Le décor n'est pas dingue, un fond noir, mais il arrive quand même à nous mettre dans l'ambiance avec un bon jeu de lumière et quelques projections. La mise en scène que nous propose Alexia Burger rentre vraiment dans le thème assez sombre de la pièce sans pourtant être macabre, comme le synopsis. Attention tout de même aux âmes sensibles, la pièce a une partie crue évoquant le thème de la pornographie, avec notamment le personnage de Charlotte, alias Nickie. De même le langage est parfois violent. Mais cette pièce offre une réflexion intéressante sur la condition féminine.



LA CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Les élèves ont aussi visité la Cité de l'Architecture et du Patrimoine le mardi 17 novembre. C'est un musée qui regroupe principalement des reproductions de bâtiments français. (Voir la photo ci - dessous)

Dans ce musée ils ont pu découvrir les différents matériaux qui peuvent constituer une maison, une église et des bâtiments d'industrie.

A la fin de la visite, les élèves ont expérimenté le métier d'architecte en faisant leurs propre maquette par groupes de deux. Cette maquette devait représenter une maison avec les références aux matériaux vus précédemment pendant la visite.



Les étincelles du palais de la découverte

Ils sont passionnés et passionnants et vous préparent un retour aux sciences des plus vivifiants... Les médiatrices et médiateurs du Palais de la découverte vous réservent l'essentiel de leur savoir-faire et vont vous surprendre sur de nouveaux terrains d'expérimentations et d'exploration.

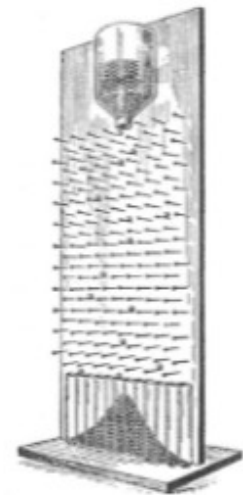


● Par Elodie Soulié

Pour la découverte du Palais des Sciences, les élèves ont eu le droit à deux présentations tenues par deux intervenants, l'un plus spécialisé dans le milieu des Mathématiques et l'autre plus spécialisé dans le thème des Sciences-Physiques. Personnellement j'ai assisté aux deux ateliers, qui étaient ma foi très intéressants. L'atelier de mathématiques parlait plus de la philosophie des mathématiques, avec le fait qu'on ne pouvait représenter un nombre ou encore avec des méthodes de calcul qui paraissent complexes alors que pas du tout. Le deuxième atelier, celui de Sciences-Physiques, nous a présenté une façon de faire bouillir de l'eau sans source de chaleur et l'intervenant nous a aussi présenté des expériences avec de l'azote liquide, qui est d'ailleurs très dangereux si on n'est pas un professionnel qui ne sait pas ce qu'il fait ni ce qu'il présente, ce qui n'était heureusement pas le cas.



Atelier Mathématiques



Atelier Sciences-Physique



● France-Culture

