

## DSAA DESIGN / mention ESPACE

### SESSION 2018 / DOSSIER DE CANDIDATURE

#### Le Design:

Le designer est avant tout le professionnel de synthèse capable d'entreprendre une démarche de recherche fondée sur l'exploitation des systèmes d'analyse et la mise en œuvre de valeurs éthiques, signifiantes et esthétiques (Référentiel DSAA Design p. 7)

#### Les conditions d'admission

Le diplôme supérieur d'arts appliqués est inscrit au niveau I dans la nomenclature interministérielle des niveaux de formation (Master 1), il s'adresse aux étudiants titulaires :

- d'un B.T.S. d'Arts Appliqués, d'un diplôme des métiers d'art, d'un diplôme DMAT
- d'un diplôme technologique (niveau III, ou équivalent) en relation avec la vocation du diplôme supérieur.

#### Les modalités d'admissibilité

Un dossier de candidature est à adresser au lycée Eugène LIVET avant **le 11 MAI 2018**

Pour être valide, ce dossier doit contenir impérativement les pièces suivantes :

- 1-Photocopies des bulletins** trimestriels ou semestriels concernant les deux années de B.T.S, DMA ,DNAP ou de la formation suivie
- 2-Photocopie du relevé des notes obtenues au baccalauréat** ou de l'examen de fin de 2<sup>ème</sup> degré,
- 3-Avis motivé** des enseignants de la dernière année d'études (voir fiche pédagogique document page 4)
- 4-Lettre de motivation personnelle** (sur une page) : Cette lettre de motivation met en avant les motivations et les qualités singulières du candidat en évitant les généralités, elle rend compte, entre autres arguments, de la rencontre d'une création/projet dans un contexte relatif aux arts appliqués (exposition, voyage d'étude, conférence, atelier de création avec un designer, partenariat, ...),
- 5-Curriculum vitae** (scolarité, expériences en stages, pratique personnelle...),
- 6-Dossier synthétique de travaux personnels**, format A4 / 10 à 15 pages maximum/ photocopies couleur (présenter des éléments choisis et brièvement commentés parmi des travaux réalisés en classe ou de manière autonome ; les visuels sont représentatifs de l'ensemble d'une démarche de création : croquis, esquisses, maquettes, développement de projet et finalisation. )  
**NB : il ne sera pas rendu au candidat.**
- 7-Deux enveloppes** format courant affranchies au tarif lettre rapide et libellées à l'adresse du candidat.
- 8-Fiche de renseignements remplie (Document page 3)**

## DSAA DESIGN / mention ESPACE

### SESSION 2018 / DOSSIER DE CANDIDATURE

Merci d'insérer l'ensemble des documents dans une **pochette plastique** afin d'en faciliter le traitement.

### Les modalités d'admission

L'admissibilité est prononcée par la commission d'affectation, présidée par le Chef d'Etablissement, au vu de l'ensemble des documents pré-cités.

Les candidats déclarés admissibles seront convoqués pour un entretien collectif sous forme de débat d'une trentaine de minutes portant sur leur motivation à intégrer cette formation. Lors de cet entretien, le candidat présentera un dossier de travaux composé d'une sélection de 3 à 5 projets dont au minimum trois projets de bureau de création. Une partie de cet entretien sera en anglais.

- **à savoir** : selon le référentiel, la pratique de l'Anglais est obligatoire et évaluée pour le diplôme sous forme écrite et orale : rédaction d'un mémoire et soutenance orale en anglais.

Une liste de 12 étudiants admis ainsi qu'une liste supplémentaire seront établies à l'issue de la phase d'admission.

La décision d'admission, d'inscription sur la liste d'attente ou la non admission sera communiquée par courrier et par mail au candidat dans les meilleurs délais.

Les candidats sélectionnés en liste principale ou en liste supplémentaire s'engagent à fournir dès que possible une attestation de réussite au B.T.S ou à l'examen de même niveau.

### Le calendrier

- Dépôt du dossier :

**Vendredi 11 mai au plus tard**

- Entretiens des candidats admissibles :

**A partir du 19 Juin 2018**

### La note aux candidats

**Aucune information ne pourra être communiquée par téléphone.**

## DSAA DESIGN / mention ESPACE

### SESSION 2018 / DOSSIER DE CANDIDATURE

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Nationalité : .....

**Adresse personnelle (Etudiant)**

.....  
.....

Code postal : .....

Ville : .....

N° téléphone : .....

N°portable \* : .....

Courriel \* : .....

*\* Renseignement indispensable pour vous joindre pendant l'été*

**Adresse des parents** : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

N° téléphone : .....

N°portable \* : .....

Courriel \* : .....

*\* Renseignement indispensable pour vous joindre pendant l'été*

**Scolarité actuelle – année 2017-2018**

N°identifiant élève (figurant sur le relevé de notes du baccalauréat) : .....

Diplôme préparé :  
.....

Établissement:.....

Ville : ..... Académie : .....

**Scolarité antérieure**

Bac : ..... Année d'obtention : .....

Langue vivante 1 : ..... Langue vivante 2 : .....

Date :

Signature :

## DSAA DESIGN / mention ESPACE

### SESSION 2018 / DOSSIER DE CANDIDATURE

#### FICHE PÉDAGOGIQUE :

Nom : ..... Prénom : .....

<i>discipline</i>	<i>avis des professeurs</i>
Culture générale et expression / Français <i>Nom du professeur et signature</i>	
Philosophie et sciences humaines <i>Nom du professeur et signature</i>	
Langue vivante <i>Nom du professeur et signature</i>	
Sciences appliquées <i>Nom du professeur et signature</i>	
Expression / Recherche plastique <i>Nom du professeur et signature</i>	
Arts Visuels / Culture design <i>Nom du professeur et signature</i>	
Atelier de conception / Studio de création <i>Nom du professeur et signature</i>	

Appréciation du responsable de formation sur la capacité à poursuivre en DSAA

- [ ]  TRÈS FAVORABLE  
[ ]  FAVORABLE  
[ ]  RÉSERVÉ

NOM : ..... QUALITÉ : .....

SIGNATURE ET CACHET DE L'ÉTABLISSEMENT obligatoire